Anna K. Seidel anna-k-seidel@gmx.net +4917680586957

prizes & awards

2024 Production of the Year Theater Heute
2024 Best Young Authorship Theater Heute
2024 Nomination Best Actress Theater Heute
2024 3sat Prize
2024 61st Theatertreffen
2024 41st Heidelberger Stückemarkt
2023 Theaterpreis des Bundes
2021 Körber Studio Junge Regie
2019 Scholarship Deutscher Bühnenverein

artistic work (selection)

theater performances installation

2025 Badischer Kunstverein Karlsruhe
Disparate Precedents of Display D : Teresa Häußler
2024 Theaterhaus Jena
Carol D: Lizzy Timmers
2024 Theaterhaus Jena
Der Ricci-Fluss D: Anna K. Seidel
2023 Theaterhaus Jena
Theatertreffen 2024 / Heidelberger Stückemarkt 2024 / Hebbel-Am-Ufer Berlin / Mülheimer Theatertage 2025 / Festival Divaldelni Flora
Die Hundekotattacke D: Walter Bart
2023 Volksbühne Berlin
Ultralenz D: Lorenz Nolting
2023 Akademietheater München
Darkness D: Jakob Altmayer
2022 Volksbühne Berlin
Toter Salon: ZORN D: Sophia Süßmilch, Lydia Haider
2022 Theaterhaus Jena
Liebe brennt wie ein nasser Lappen D: Dor Aloni
2022 Thalia Theater Hamburg (Lessingtage 2022)

Die Aufklärungsmaschine D: Alexander Klessinger
2022 St. Pauli Theater
Lenz (scheine hell wie ein Diamant) D: Lorenz Nolting
2022 ELLE Kollektiv, Theater am Ammersee
Das Meditier D: Elisabeth-Marie Leistikow, Luis Lüps
2022 St. Pauli Theater
Thalia Theater Hamburg (Hymnen an die Nacht)
Woyzeck D: Lorenz Nolting
2021 Volksbühne Berlin
Toter Salon: GIER D: Sophia Süßmilch, Lydia Haider
2021 Münchner Kammerspiele
COLD LOVE (seelenstahlbaden) D: Lennard Boyd Schürmann
2021 Thalia Theater Hamburg (Körber Studio Junge Regie)
Biathlon der Sehnsucht (warten auf den snow) D: Lorenz Nolting
2020 Münchner Kammerspiele
rein Gold D: Christiane Pohle
2020 Pinakothek der Moderne München
Denkraum Deutschland D: Miro Craemer, Bernhard Schwenk
2019 Kunstverein Dachau
OUT D: Agnes Jänsch, Luca Daberto
2019 Münchner Kammerspiele
König Lear D: Stefan Pucher
2019 Münchner Kammerspiele
Die reise zum mond....hüstel...repeat D: Thomas Kürstner,
Sebastian Vogel
2018 Münchner Kammerspiele
Regel 5/22 D: Ayşe Güvendiren
2018 Münchner Kammerspiele
Wie hoch ist Augenhöhe? D: Crescentia Dünßer
2013 Badisches Staatstheaer Karlsruhe
Eine (mikro)ökonomische Weltgeschichte, getanzt D: Pascal Rambert

film

2023 Rike
Short film D: Sophia Schachtner
2023 Auf Sand gebaut
Music concept film D: Florian Paul
2022 touch me
Short Film D: Sarah Ellersdorfer
2021 Der Passfälscher
Feature-length film D: Maggie Peren
2021 tanikō (cold love)
Theatre film D: Lennard Boyd Schürmann
2019 Nachts
Short film D: Nicole Huminski
2018 Schweiss und Fett und Ketchup
Short film D: Sarah Ellersdorfer

education

2017-2021 Otto Falckenberg Schule Munich
Acting Diploma
2014-2015 Karlsruhe University of Arts and Design
Guest Study Scenography
2012-2015 Karlsruher Institute for Technology
BSc. Architecture